

CREATIVIDAD

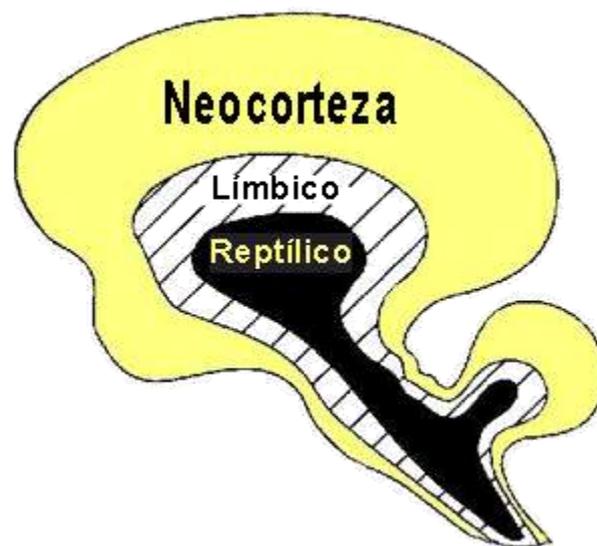
*Juan Caliva, Ph.D,
Especialista en Educación y Capacitación, Centro de
Liderazgo en Agricultura.*



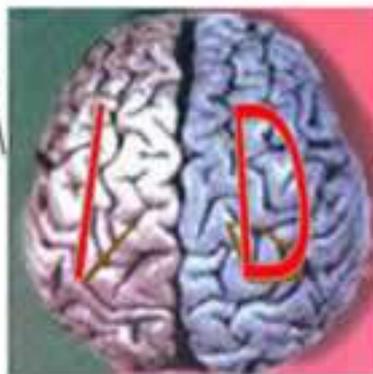
- Dibuje un cerebro y explique como funcionan sus principales partes



Cerebro triuno, Paul McLean



- Palabras
- Lógica
- Números
- Secuencia
- Linealidad
- Análisis
- Listas



- Ritmo
- Percepción Espacial
- Percepción Global
- Imaginación
- Ensoñación
- Color
- Dimensión



Cómo estimular el cerebro para lograr un mejor aprendizaje?

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Analítico: Estudia cada parte.	Sintético: Agrupa las cosas para formar conjuntos.
Lógico: establece un orden lógico	Intuitivo: Se basadas en patrones incompletos, pistas, corazonadas o imágenes visuales.
Lineal: un pensamiento sigue a otro, ve un proceso por partes.	Holístico: Ve las cosas en forma sistémico.



Cómo desarrollar la creatividad

- Poseemos una serie de inteligencias que nos permiten interactuar con el entorno y resolver problemas en forma creativa constantemente.
- Inteligencia lógico-matemática y el CI
- Inteligencias múltiples
- Inteligencia emocional
- Otras inteligencias: espiritual, social, física



Barreras para el desarrollo de la creatividad

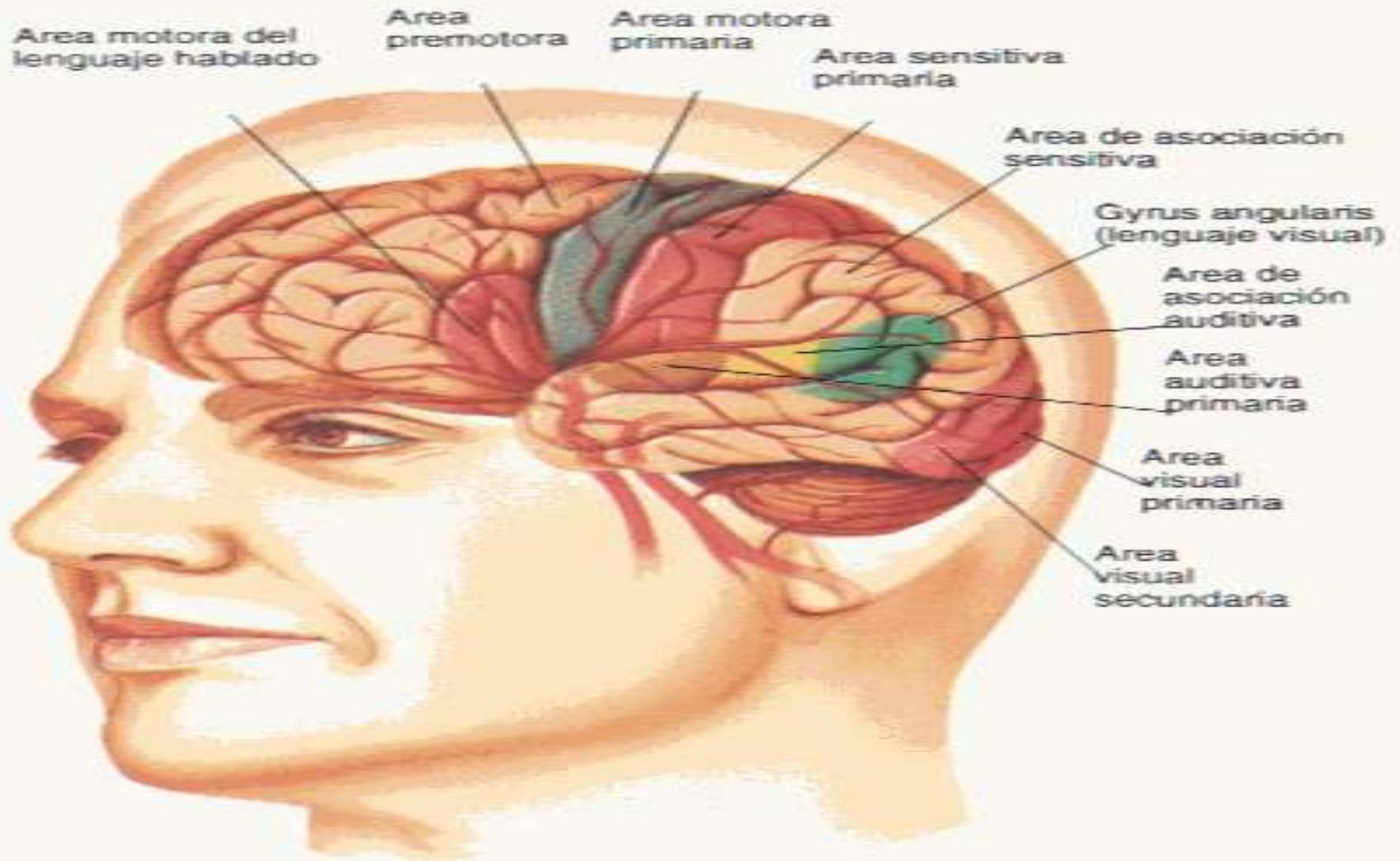
- ❖ Ideas preestablecidas.
- ❖ Temor al ridículo. Siempre que se propone una solución o una idea novedosa, se expone a severas críticas.
- ❖ El facilismo. La seguridad que nos ofrece el viejo modelo.
- ❖ La excesiva utilización del pensamiento vertical, lógico o lineal.

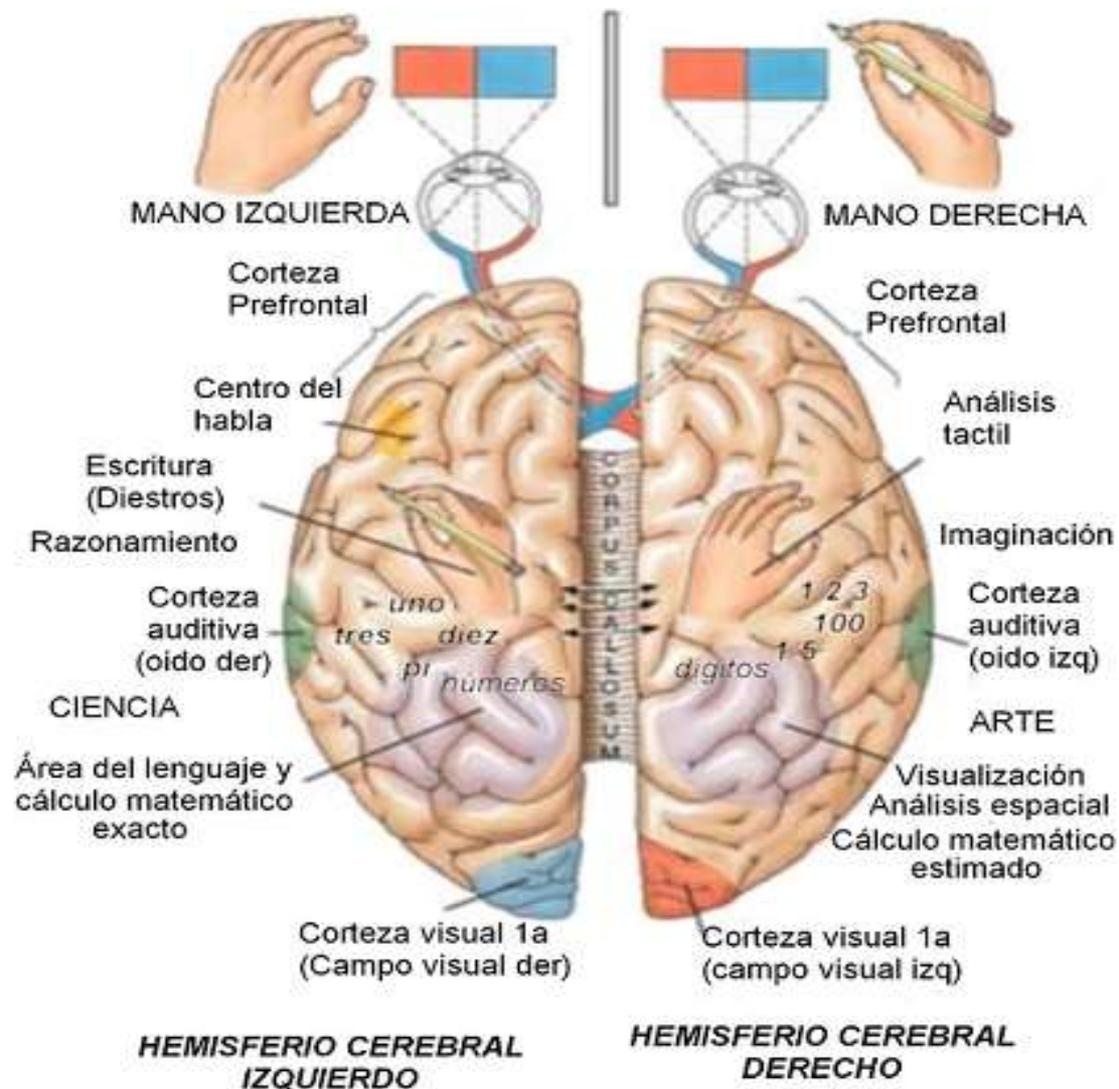


Formas para estimular la creatividad

Etapas de la creatividad	Características
Preparación	Se acumula información sobre el problema.
Incubación o procesamiento de información	Basado en la información evalúan las alternativas con mayor potencial y viabilidad
Visión o iluminación	Propone una solución al problema que se “aterriza” en proyecto
Verificación	Se comprueba en el campo como funciona la nueva propuesta







Estimulación de la creatividad

Pensamiento lateral o creativo (neocotex)

Eduardo de Bono determino que el sistema educativo promueve la repetición del conocimiento en forma ordenada, lógica y vertical con base a paradigmas.

De Bono propone el pensamiento lateral como una reestructuración perspicaz de los conceptos ya existentes en la mente en oposición al pensamiento lógico que no toman en cuenta paradigmas previos.



Diferencias entre el pensamiento lógico- vertical y el pensamiento lateral

<i>Pensamiento vertical</i>	<i>Pensamiento lateral</i>
Lógico, cerrado	Natural, abierto
Etapas sucesivas lógicas	Ruptura de la sucesión vertical
Afirma ideas dominantes	Rechaza ideas dominantes
Repite esquemas conocidos	Genera esquemas nuevos





Los seis sombreros para pensar

- A comienzo de los años ochentas, Edward de Bono inventó el método de los seis sombreros para pensar, que representan el pensamiento lateral al cuestionar una idea desde diferentes puntos de vista



Pensamiento sistémico

- Utiliza el cerebro en forma total
- Visión global
- Capta interacciones
- Preferencias del trabajo en equipo y las sinergias



Pensamiento positivo

- Se relaciona con la inteligencia emocional
- Valora los sentimientos y las emociones
- Se centra en lo positivo.
- Cerebro límbico (Emociones)

